

كتاب الرضتين

في

أَخِيَّةِ الدُّوَلَتَيْنِ

النُّورِيَّةِ وَالصَّلَاحِيَّةِ

تأليف

شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي

المعروف بأبي شامة

(٥٩٩ - ٨٦٥ هـ)

حقيقه وعلق عليه

إبراهيم بن أبي شامة

الجزء الأول

الرسالة العالمية

كتاب الرّؤيتين
في

أَخْبِلِ الدُّوَلَتَيْنِ
بَارِعِي
النُّورِيَّةَ وَاصْلَاحِيَّةَ

تأليف
شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي
المعروف بابي شامة
(٥٩٩ - ٦٦٥ هـ)

محقّقه وعلّقه عليه
إبراهيم بن أبي العزّة

الجزء الثالث

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الرضتين
في

أخبار الدولتين
الثورية و إصلاحية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة للناس

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م

حقوق الطبع محفوظة © ١٩٩٧ م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



للطباعة والنشر والتوزيع

وطني المصيرية

شارع حبيب أبي شهلا

بنيان المسكن

تلفاكس: (٩٦١١)

١٠٢٢٢٢ - ٢١٩ ٢٩ - ٨١٤١١٢

ص.ب. ١١٧٢٦٠

برقياً: بيروت - لبنان

بيروت - لبنان

Al-Resalah

PUBLISHERS

BEIRUT

LEBANON

Telefax: (9611)

815112 319039 603243

P.O. Box: 117460

E-mail:

Resalah@cyberia.net.lb

Web Location:

Http://www.resalah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذا هو الجزء الثاني من كتاب الروضتين حسب تجزئة مؤلفه أبي شامة - وهو يضم الجزء الثالث والرابع حسب تجزئتنا^(١) - قد اعتمدنا في تحقيقه على النسخ الخطية التالية:

١ - نسخة بودليان بأكسفورد، ورقمها Marsh 383 :

وهي نسخة نفيسة متقنة، تقع في (٢٧٤) ورقة، وهي من أقدم نسخ الكتاب، كتبت سنة (٦٧٨ هـ) - أي بعد وفاة المؤلف بثلاثة عشر عاماً - من رواية الشيخ مجد الدين يوسف أبي المظفر بن محمد بن عبد الله الشافعي الكاتب، ومجد الدين نقل نسخته من أصل المؤلف بخطه، وقرأها عليه^(٢)، وهذا الأصل الذي نقل منه مجد الدين يوسف هو الأصل الذي عدّه المؤلف «الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه»، وذلك قبل وفاته بنحو أربع عشرة سنة، فقد جاء في الصفحة الأخيرة من نسخة ليدن^(٣) حاشية نقلت من النسخة التي كتبها قاضي القضاة نجم الدين بن صَصْرَى الشافعي، يقول: «شاهدت على آخر الجزء الأول من الأصل المنقول من هذه النسخة بخط المؤلف: آخر المجلدة الأولى من كتاب الروضتين، فرغ منها مصنّفها نسخاً في حادي

(١) انظر ص ٨ من مقدمة الجزء الأول.

(٢) انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣٠ من الجزء الأول.

(٣) لم تتمكن من الوقوف عليها، ولكن اطلعنا على الصفحة الأخيرة منها من «مجلة معهد المخطوطات» ٢٤٢/١ - ٢٤٣، وسننشر صورة عنها في آخر هذه المقدمة.

عشر شهر رمضان المبارك سنة إحدى وخمسين وست مئة، واشتملت هذه النسخة المبيضة على زيادات كثيرة فانت النسخ المتقدمة على هذا التاريخ المنقولة من المسودة، وكل ما ينقل من هذه النسخة هو الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه، والله الموفق في جميع الأمور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. وكتبه عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعي مصنفه، عفا الله عنه.

ثم نقل ابن صَصْرَى حاشية أخرى بخط مجد الدين يوسف، وفيها تصريحه بقراءته هذا الكتاب على مصنفه، وسماع بعض العلماء منه، وذلك سنة (٦٦٤ هـ) بدار الحديث الأشرفية. يعني قبل وفاة أبي شامة بعام واحد.

فرواية مجد الدين يوسف لهذا الكتاب تُعد أكمل وأوثق نص يمكن أن يعتمد عليه في إخراجه^(١)، ولا يقلل من قيمتها ما اعتور هذه النسخة من اضطراب في ترتيب بعض أوراقها، فقد أعدناها إلى حاق موضعها، كما أن الأوراق العشرة الأخيرة منها قد كتبت بخط مغاير، ولا يؤثر ذلك في نفاسة النسخة.

ونسخة مجد الدين هذه هي التي جعلتها أصلاً لي في تحقيق هذا الجزء، وإياها أعني حين أقول: في الأصل.

٢ - نسخة كوبنهاجن، ورقمها Arab CLV :

وهي نسخة متقنة، تقع في (٢٧٣) ورقة، إلا أنها تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر وفاة الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين^(٢)؛ يعني

(١) ولا ننسى أيضاً أن نسخة كوبنهاجن التي اعتمدناها أصلاً في تحقيق الجزء الأول قد قوبلت على نسخة الشيخ مجد الدين يوسف بن محمد الشافعي، انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣١ من الجزء الأول من هذا الكتاب.

(٢) انظر ص ٧٥ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أنها تنقص أخبار سنوات (٥٧٤ هـ) و (٥٧٥ هـ) (٥٧٦ هـ)، وبعضاً من أخبار سنة (٥٧٧ هـ)، وهناك بعض السقط فيها، ولا سيما في رسائل القاضي الفاضل، وتعقيبات المؤلف على بعض الأخبار، وثمة تقديم وتأخير في إيراد بعض الأخبار يخالف ما في الأصل الذي اعتمدنا عليه، وقد أشرت إلى كل ذلك في مواضعه، ومن ثم نستنتج أن هذه النسخة منقولة عن إحدى مسودات المؤلف بخطه، وتمثل مرحلة متقدمة من مراحل تأليف هذا الكتاب، ولا يعني هذا أنها ليست بذات قيمة في تحقيق هذا الجزء، فقد أسعفتنا في كثير من الأحيان بالقراءة الصحيحة لكلمات سها فيها ناسخ الأصل، أو كانت فيها أملك في المعنى من غيرها، ومما زاد من قيمتها أنها قوبلت بأصل المصنف بخطه كما جاء في آخرها... وأرجح أنها كتبت في أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري، وقد رمزت لها بالحرف (ك).

٣ - نسخة برلين، ورقمها 9812:

وهي نسخة متأخرة سقيمة، تقع في (١٦٢) ورقة، تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر العماد ما أسقطه السلطان من مكس مكة^(١)، ويبدو أن ناسخها - وهو خضر بن خضر بن حسن بن محمد بن حسن بن حاجي علي بن إسماعيل الآمدي - لم يكن من أهل العلم، فقد اختصر فيها كثيراً من أخبار الكتاب اختصاراً مخلأً، وأسقط كثيراً من الحوادث والأشعار، وفشا فيها التصحيف والتحريف، وقد فرغ من نسخها في ثامن عشر محرم الحرام سنة (٩٣٨ هـ)، ولم

(١) انظر ص ٩ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أرجع إلى هذه النسخة إلا لماماً، إنما استأنستُ بها — على الرغم من عيوبها — في بعض ما أشكل عليّ، وقد رمزت لها بالحرف (ب).

وبعد:

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ
صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

ابراهيم التريوي

دمشق في

١ شوال ١٤١٣

٢٥ آذار ١٩٩٣

الجزء الثاني من الروضتين

في أخبار الدقائق

جمع الشيخ الإمام العالم الفاضل الصدر الكامل الأوحى قري
دهره وحيد عصره بمجموع النضال شهاب الدين محمد عبد الرحمن
بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي تغمده الله برحمته ٥
رواه الشيخ محمد الدين يوسف أي المظفر بن محمد بن عبد الله الشافعي الكاتب سماعاً

الحمد لله
والصلاة على
الرسول وآله

تفكر في يا ضل الأرض وانظروا إلى آثار ما صنع الله
عيسى بن جعفر فأنزل يا حادوا هذه من الذهب السيل
على قصبة الزعفران مدات ابن السديس له شرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ثُمَّ دَخَلْتُ سَبْتَةَ أَنْ بَعِثَ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِينَ مِئَةً

قَالَ الْعَادُ كَانَ شَيْءٌ الدِّينِ لِلْقَدَمِ لِكَارِ الْأَمْرَاءِ وَهُوَ السَّابِقُ إِلَى
مَكَانَةِ السُّلْطَانِ فِي تَضَوُّيَتِ رَابِعٍ فِي الْوُضُوءِ إِلَى الشَّامِ وَتَدَارِكُ أَمْرَ الْأَسْلَاحِ
وَكَانَ السُّلْطَانُ عِنْدَ تَلَمُّعِ بَلْبِكَ انْعَمَ بِهَا عَلَيْهِ وَرَدَّ أُمُورَهَا إِلَيْهِ فَأَنَامَ بِهَا مُسْتَرًا
وَلَا خِلَافَ أَعْمَالَهَا مُسْتَدْرًا وَلَا وَضَعَ السُّلْطَانُ فِي هَذِهِ الْغُزَاةِ إِلَى الشَّامِ لَمْ يَحْضُرْ لَمْ يَزِدْ
الْعَادَةُ لِلْخِدْمَةِ وَالسَّلَامُ فَاتَهُ دَانَ نَحْيُ إِلَيْهِ أَنَّ لِلدَّيْلِ الْمُعْظَمِ فَمَرَّ الدَّرْسُ شَيْءٌ الدَّوْلَةِ بَوْرَاءِ
مِنْ أَيْوَابِ طَلِبَهَا مِنْ أُخِيهِ وَأَنَّهُ لَا يَحْتَدِ الدُّدُ فَخَافَ مِنْ اخْتِوَارِ أَنْ تَمَّ الْأُمُورُ وَرُؤُوحُ بَعْثِ
ذَلِكَ مَرَارًا سَرًّا وَجَهَارًا وَالتَّزَمَ لَدُنَّ لَعُوضٍ عَنْهَا مَا هُوَ أَوْ فِي مَنَافَايَ إِلَّا الْأَبَاءَ
وَشَارَفَ السُّلْطَانُ مِنْهُ وَمِنْ أُخِيهِ الْحَبَاءِ وَشَمَّسَ الدَّوْلَةَ لَا يَتَقَبَّلُ عِزًّا وَلَا بَرَكًا
عَمَّا طَلِبَهُ صَبْرًا ثُمَّ لَسْتَانِ دَانَ أَخَاهُ فِي النُّوْجَةِ إِلَيْهَا فَأَرَادَ لَدُنَّ وَتَوَجَّهَ عِزُّ الدَّرْسِ فَرَحَاهُ
إِلَى حُورَانَ لِيَحْفَظَ الثُّغُورَ وَسَارَ السُّلْطَانُ إِلَى الْحَصَى وَنَزَلَ عَلَى الْعَاصِي عَازِمًا عَلَى الْحِمَادِ
هـ وَوَرَدَتْ مِنَ الْفَاضِلِ كَيْتٌ مِنْ تَعْقِصِ فَعُولِهَا وَلَمَّا سَوَّرَ الْقَامِرَ فَعَلَى مَا
أَمَرَهُ الْمَوْلَى بِشَرْعٍ فِيهِ وَطَحَّرَ الْعَمَلَ وَطَلَعَ النَّبَأَ وَسَلَّكَ بِهِ الطَّرِيقَ الْمُوَدَّةَ إِلَى الْبَاقِلِ
بِالْمَقْسَمِ فَاللَّهُ يُعْزِزُ الْمَوْلَى لِأَنَّهُ رَآهُ نَاطِقًا مُسْتَدِيرًا عَلَى الْبَلَدَيْنِ وَسُورًا بِلِ سَوَارًا
يَكُونُ بِهِ الْأَسْلَامُ عَلَى الدِّينِ حَمَلًا الضُّدَيْنِ وَالْأَمِينِ بِالدِّينِ مُرَاقِشَ سَلَامٍ الْأَسْتَحْنَاءَ
وَنَفْسِهِ وَرَجَالَهُ لَا زَمَّ لَهَا نَعْنِيهِ خِلَافَ امْتِنَالِهِ قَلِيلَ السَّقِيلِ مَعَ حَمَلِهِ إِهْبَاءَ النَّدِيرِ وَأَنْبَاءَ
مُحْمَدٍ فِي حَقِّ قَلِيلِ الْفَضَاءِ مِنْ شَرَفِ الدِّينِ مِنْ لَعْنَةِ هَوْنٍ لِمَا ذَهَبَ لِحَمَلِهِ إِلَى وَلَدِهِ
أَنْ غَلَا الْأَمِيرُ مِنْ قِسْمَتِهِ وَاللَّهُ نَحْنُ الْوَلِيُّ خَيْرُ الْأَقَامِ وَلَا يَحْسِبُ هَذَا الْفَرْجُ الَّذِي لَا يَبْلُغُهُ
مَلِكٌ مِنْ مَلِكِ الْأَسْلَامِ كَمَا أَمَّا الْبَقَا الْأَمْرَاءُ بِمِ الْوَلَدِ عِثَ بَقِي رَابِعُ مَشَاوَرَدِهِ وَقَبَا

كتبه
الشيخ
المولانا

ومنها الب

سلم القصر بما فيه واستظهر على اقارب العاصد وبنيه وتولى عمارة الاسوار
 المحيط بمصر والقاهرة واتى فيها بالتحاييب الظاهرة وكان معاذ النجا
 وملاذ الارثجاء عنه فاستب الى اللجاج لشده ثبانه وفطر جموده ولا
 يكاد يبع لصلاته غوده ولما توفى سلم العادل داره بما خوته من الدخاير
 وصارت اقطاعاته للملك الكامل قال وفها قيل الى العادل عن غلام
 الامير ابيك الفطيس ان جماعة قد عزموا على الفتك بالعادل حال ركوبه
 واستند اصل ذلك الى الممكن المعز اسحق والمود مسعود ولدى صلاح الد
 رحمه الله فاحضر الغلام وعصره فمات ولم يفر واعتقل المعز والمؤيد
 وتبع من اتهمه في ذلك من الامراء الصلاحية وتكلم الناس باحداث في هذه
 القضية قال وفي هذه السنة استد الغلا وامتد البلاء وتحقت المجاعة
 وتفرقت اجماعه وهلك القوي فكيف الضعيف ونهك السمن فكيف الخفيف
 وخرج الناس جذرا الموت من الديار وتفرق فرق بمصر في الامصار ورأيت
 الارامل على تلك الدمار والجمال بارك تحت الاحمال ومراكب الفرج على
 ساحل البحر على اللغم تسترق الجنياع باللغم فقل من الى الشام خلص لا بعد
 ان قل عدد اهله ونقص هم قتلتم ثم زالت تلك الشدة بعد مدة وتوفى
 ابياد الكاتب رحمه الله مصنف هذه الكتب الفتح والبرق وهذه الوسائل
 الثلاث العقبى والحمل والخطفة بدمشق في اول شهر رمضان من هذا السند
 وهي سنة سبع وسعين وخمسة ودفن بمقابر الصوفية بالشرف القبلي وفي
 هذه السنة توفى الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن عثمان بن الجوزي الواعظ رحمه
 الله تعالى وهو في الملك الافضل شمس ط في سنة اربع وعشرين وستمائة
 وحمل الى حلب فدفن بها وتوفى الملك الطاهر بحدائق سنة ثلاث عشرة وستمائة
 وفيها توفى بدمشق الشيخ تاج الدين ابواليمن زين الحسن الكندي ودفن بالجل
 وتوفى الملك العادل ابوبكر بن ايوب بدمشق في سنة خمس عشرة وستمائة وابنه
 المعظم في اواخر سنة اربع وعشرين وستمائة واخوانه الاشراف والكامل في سنة
 خمس وثمانين وستمائة رحمه الله تعالى ووفى من نفى من اهل بهم واصبح دات بدهم
 ثم الجرائماني من الروصتن وبنامه ثم جميع الكتاب في العاشر من جمادى الاولى
 سنة ثمان وسبعين وستمائة

وعلم الناس ان كانت هذه العضة قال وفي هذه السنة لسند العلاء وقد
 انما وقعت الحجة ومعهما جماعة وهلك القوي وهو الصنف وهدم السور العجف
 فخرج الناس جدا المود والدار وبعثوا في مصر والامصار وراس الامم على ملك الرمال
 ما كان يارده لحد الاجال وذا كبا الفرج على ساجل البحر على اللقم فشرق الجياع بالدم فقتلوا
 الشار طهر الامم فقل عدد اهلهم ونقص فلفت بهذا الشدة بعد ذلك
 وفي سنة في العاد الكاتب رحمه الله مصنف هذه الكتب الفخر والرفق وهذه الرسالة الله
 العنكبوت النجدة الخطبة المستوية اول شهر من هذه السنة وهي سنة سبع وسبعين
 وخمسة مائة ومائة في السبع لواء الفرج بالجوهر والواظن رحمه الله وفي
 الملك الاصل سمى سنة العشر وعشر مائة وجل الاصل قدس كتابا وسو الملك
 الطاهر عليه في سنة مائة وستة مائة ومائة في السبع لواء الفرج رحمه الله
 في السنة الحشرية وعن رسول الملك القادر المحترم ابو عبد الله موسى بن جعفر رحمه الله
 وابي الملك المعظم في اول سنة مائة وستة مائة ومائة في السبع لواء الفرج رحمه الله
 في سنة عشرين وستة مائة ومائة في السبع لواء الفرج رحمه الله
 احكامنا
 وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

مكتبة
 فخر الدين
 في سنة
 ١١٣

الحجرة التي حداثا لها واما الهندية لولان حداثا له لقد جئت سارا سارا بالحق و
اخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

السنة الرابعة والسبعين وخمسة من الهجرة قال الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب من ميوه الذي كان يؤخذ مخرج
في مكة من ماله وعوض امير الحاجب غلامه الذي في السنة وخمسين في مائة
عليها الخ لانه غلامه من مصر كان الرسم مائة ان يؤخذ مخرج يخرج على عدد الترس
ما ينسب الى الخرايب والتموس فاذا دخل الحاجب حرس حتى يودي حقه ويؤدى بما
يطلبون منه نفسه واذا كان في ذلك لا يملك شيئا يجسر ويترك وقت الوقت يعرفه ولا يبرح
فقال السلطان يريد يعرفون امير به عز هذا المس مال وبعينه عنه بنوار وان
اعطناه ضياءا استوعبها ارتفاعا وانخفاضاً ولا يكون له يد فيها نصيب فقرر
ان تجوز اليه في السنة مبلغ مائة الف ليرتب في كل سنة حاجه فان لم يبر
بها يحتاج الى بيعها لا تنقار من ثمنها وثمن اجار الحرمين من الدولة بدم احسانها
وقدر ايضا حامل الغلات الى المحاورين بالمحيز والنفاد من هذا من الشرق ووقفت
وقفا وخلد بها الى قيام الساعة معروفا فسقطت التروس وبرز الشر والتموس واستمر
النعمي من التروس وذلك في سنة اثنين وسبعين ومن كلام القاضي في ذلك في بعض
كتبه ومن البشائر الذي عهد للحاج بياض مصر مثلها والعهدة منك من ميوه الذي بالبحرية
بالحصول على مخرجها واجرها انقطاع المكاسين عزجت وعزفتية السعاجار وكنى تمام
هذه المطوبه موجب للاستماع مقيم بحجة الله في الحج وما اكثر اجره الله الخدين على يد
المولى من الامير الذي تفصل عن الاستغاث والاولاد بان يتوحي المعروف مائة
من حذير الحرمين المحجج من اسعاف اجار القدر والمجود من قدر فيها على
الحير فاضلع فرضته ترك الدار وغير خاف عز مولانا في الامرج بالدر بر ونحرا

وليكون العبد جديراً من نجات الاجال في كل الاجال والله يطيل للولي العمر
 كما طال له في القدر ويتع منه ولا ينع فيه وسيفه شدا للدين الحقيق فان
 بقاءه يكفيه ٥
 اخبر الخبز والملا من كتاب الروضة اخبار الدلائل يتلوه
 ان شاء الله تعالى في الخبر الثاني ثم دخلت سنة اربع وسبع وخمسين
 قال العماد وكان عمر الدين بن المنذر من كتاب الامراء ٥
 ووافر الفراع من شيوخ فصيحة الجماعة التابع والعشرون من شهر رمضان
 المعظم سنة ثلاث وثلاثون وسبعماية على يد اضعف الخلق واجودهم
 الى عموا الله احمد بن العلام بن عبد الله غفر الله له ولوالديه ولتبر الخمر
 واحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وازواجه الطيبين الطاهرين وسلم

سار على بعد اصل المفعول في هذه النسخة ومن جملة ما عطف فاقول الله
 عز وجل من جديرات النور في الله ماضون يقول سار على آخر المفعول من
 اصل المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول من ذلك الروضات
 ومن جملة ما عطف في جديرات النور في هذه النسخة عطف المفعول في آخر
 المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة

سار على بعد ما عطف في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة

في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة
 عطف المفعول في هذه النسخة عطف المفعول في آخر المفعول في هذه النسخة